

A woman with grey hair tied back, wearing a green long-sleeved shirt and a black watch, is smiling broadly while working on a craft project. She is holding a small blue object in her hands. The background is a workshop with various tools and materials.

LINE THORØ ØSTERBY

Når ord ikke er nok

RUBEN THORSEN MØLLER

Gys, gaming og glimtende genstande

REDAKTØRENS KLUMME

Skaberevner

IRMA ELSKER AHA-OPLEVELSER

IRMA BRONDBJERG

IMMAGASINET

LINE NÅR ORD IKKE ER NOK



Foto: Uffe Neesgaard

IMMAGASINET er et halvårligt blad, som udgives af Indre Mission i Herning. Indholdet er et miks af personlige historier og artikler, information og programstof.

Forsidefoto. Uffe Neesgaard.

STOF TIL BLADET

Deadline for stof til næste udgave af IMMAGASINET er 1/6 2016. Bladets artikler er ikke nødvendigvis udtryk for den officielle holdning i Indre Mission, Herning.

REDAKTION

Dan Møller dm@imherning.dk
Jannie Gejl Baunwall jgb@imherning.dk
Niels-Erik Lysholm nel@imherning.dk

OM INDRE MISSION I HERNING

Indre Mission i Herning er en del af den folkekirkelige organisation Indre Mission. Missionshuset Bethania på Torvet 9 er ramme om liv, fællesskab, opgaver, møder, sjov, alvor o.s.v. for alle, der har lyst til at være med. Igennem alt, hvad der foregår i huset, er målsætningen klar. At kalde mennesker til personlig kristen tro.

Indre Mission i Hernings økonomi er baseret på frivillige bidrag, som kan indbetales på gironr. 7846681 (type +01).

BETHANIAS BESTYRELSE

Formand
Emil Schousboe formand@imherning.dk
Næstformand
Jens Storgaard West jsw@imherning.dk
Øvrige bestyrelsesmedlemmer
Birgit Baun
Christian Poulsen
Jette Neesgaard Sørensen
Kristian Sangill

BETHANIAS PARTNER

Robert Carlsen, tlf. 2129 2139

HJEMMESIDE

imherning.dk er officiel hjemmeside for Indre Mission i Herning. Her findes bl.a. opdaterede aktivitetsprogrammer og kontaktpersoner for Bethanias mange forskellige fællesskabsgrupper, der henvender sig til alle aldre. Det er muligt at tilmelde sig et nyhedsbrev og således holde sig orienteret.

IMMAGASINET trykkes af lasertryk.dk

Interview v/ Jannie Gejl Baunwall

"Det er så overvældende svært at kapere alt det med Gud". Ordene kommer fra Line Thorø Østerby, som IMMAGASINET har mødt til en snak om Gud og kreativitet.

I sommeren 2014 flyttede Line sammen med sin mand til Herning. Tro har altid haft en betydning i Lines liv, og det var en selvfølge for det unge par at finde et kristent fællesskab her i byen: "Vi havde fået MAX (Indre Mission i Hernings fællesskab for unge voksne, red.) anbefalet af flere, så for os var det det naturlige sted at starte", fortæller Line. De oplevede en varm og aktiv modtagelse i MAX-fællesskabet. Hun fortsætter: "Vi blev hurtigt spurgt, om vi ville være med i en bibelgruppe, og efter at vi havde været samlet et par gange, løb jeg tilfældigt ind i en fra gruppen nede i byen, som hilste på mig. Det

gav mig en god følelse af, at nu havde jeg allerede lært nogle at kende i Herning."

KREATIVITET I FAMILIEN

For Line har tro og kreativitet altid hængt sammen. Med en far, som er musiker, og en mor, der er håndarbejds lærer, har barndoms-hjemmet emmet af kreativitet. "Min mor har altid været god til at male, og jeg kan huske, jeg ønskede, at det var mig, der kunne

"Jeg tænker i opbygning af billedet, historien og mennesket bag..."

udtrykke mig på den måde," fortæller Line med et drømmende blik. Det var dog hverken med nål, strikkepind eller malerpensel, Line skulle vise sig at slå sine kreative folder. Fotografiet blev hendes valg. Interessen kom helt naturligt, mindes Line: "Jeg har altid været den, der havde kamera med. Når vi

var sammen i venneflokken, tog jeg billeder. Jeg var også hende, som altid foreslog, om vi ikke skulle tage i skoven og tage billeder – bare lige for sjov".

NYT OG BEDRE FOTOUdstyr

I 9. klasse fik Line muligheden for at komme i praktik som pressefotograf. Her blev drømmen om at gøre fotografiet til levevej vakt, og da turen nogle år senere gik til Honduras, var det tid til nyt og bedre udstyr. "Da jeg så skulle ud at rejse, var det tid til et nyt kamera, og det blev mit første spejlreflekskamera," fortæller Line glad, imens hun ser tilbage på den første tids kreative læreproces: "Jeg begyndte at finde guides med indstillinger og forslag til, hvordan man bygger et billede op – også teknisk i forhold til hvordan man tager flotte naturbilleder og portrætter. Stille og roligt blev jeg klogere. I dag er jeg stadig ikke den vildt tekniske fotograf, men hende som tænker i opbygning af billedet, historien og mennesket bag".

MEST FOR SJOV

BLIVER PLUdSELIG ALVOR

Efter rejsen og et par år på diakonhøjskolen, forfulgte Line drømmen fra 9. klasse om at leve af sin hobby. Hun søgte ind på fotografuddannelsen.

Fortsættes næste side...

Det blev dog til et afslag i første omgang. Line forklarer: "Kritikken ved første optagelse gik på, at jeg skulle være meget mere kreativ, så i et halvt år arbejdede jeg og legede kreativt med kameraet." Det gav pote. Allerede i andet forsøg var Line optaget på det, hun troede skulle blive drømmeuddannelsen – en uddannelse med mulighed for virkelig at dyrke sin interesse og kreativitet på fuld tid. Men selvom det havde været en drøm at komme til at leve af at tage billeder, husker Line også bagsiden af medaljen: "På studiet blev billeder til et job. Det var kun de lektier, vi fik for, jeg koncentrerede mig om: Jeg havde ikke energi til at have egne projekter ved siden af, så jeg mistede lidt nysgerrigheden efter at prøve ting af. Samtidig begyndte jeg at tage bryllupsbilleder, og pludselig var alt med kameraet fokuseret på et job". Line tog konsekvensen og sprang fra fotografuddannelsen. Men bryllupsbillederne kunne hun ikke slippe: "Det gør mig glad. Folk er så glade – det er en dejlig dag, og jeg vil gerne afspejle



deres glæde. Og så er jeg vild med at møde mennesker og finde ud af, hvem de er."

BILLEDER SOM UDTRYK

Tilbage i gymnasietiden begyndte Line at tage billeder og kombinere dem med bibelvers, og de seneste år har hun genoptaget denne passion. "Bibelverset bliver til noget, jeg kan forholde mig bedre til. Det er så vildt med Gud," fortæller Line og uddyber: "Jeg gør det for at forstå og rumme ting. For mig bliver det lettere at forholde mig til nogle konkrete bibelvers og Guds kærlighed, når jeg sætter billeder på. Jeg ser mere i billeder end i ord – jeg forstår det først rigtigt, når jeg får sat billeder på."

BILLEDER MED MENNESKER

Lines drivkraft er – som med bryllupsbilleder – mennesker og deres historier. Hun uddyber: "Man kan fotografere Gud i naturen, i blomster, bakker og himlen, men jeg kan godt lide at have mennesker med. De bibelvers, jeg finder, er sagt til mennesker. Det er her, Guds kærlighed og storhed bliver konkret."

Jeg synes bare, at billeder siger mere, når mennesker er en del af motivet."

VI ER ALLE REDSKABER

Mennesker og tro er et konstant omdrejningspunkt, når Line taler om billeder. Hun vil gerne inspirere og give folk lyst til at sætte sig ind i billedet. Og det bruger hun også i sit frivillige arbejde som fotograf. "Jeg kan ikke gå ud og fortælle Guds ord på gade og stræder. Jeg ved ikke altid, hvor jeg skal starte. Men når nogen udtrykker deres vidnesbyrd i en artikel, kan jeg bruge mine evner til at dokumentere deres vidnesbyrd med billeder. Det er det, jeg kan," fortæller Line og afslutter: "Gud kan alt – vi er alle redskaber. Billedet er min måde at fortælle om Gud på, og det er den måde, jeg bedst forstår."



Fotos: Line Thorø Østerby



FÆLLESKABS GRUPPER

I Bethania, Indre Missions hus i Herning, foregår der aktiviteter for alle aldersgrupper. Her er en oversigt over husets primære fællesskabsgrupper inkl. kontaktoplysninger. Find iøvrigt mange flere detaljer på imherning.dk.

FREDAGS KLUBBEN



Bibelhistorier, sang, sjov og leg for børn fra 4 - 9 år.

Hver fredag kl. 16.00 - 17.15

KONTAKT

Pia Skovgaard Jensen
2426 4746
fredag@imherning.dk

BØRNE KIRKE



Børne- og JuniorKirke finder sted i Kirkehuset ved Herning Kirke under højmesse og er for alle børn.

Om søndagen under højmesse

KONTAKT

Bjarne Christensen
9712 4995
soendag@imherning.dk

JUNIOR KLUBBEN



For dig og dine venner, der går i 3.-6. klasse. Kom med og få én på oplevelsen – vi har det megasjovt!

Hver torsdag kl. 19.00 - 21.00

KONTAKT

Robert Carlsen
2129 2139
junior@imherning.dk

TEEN KLUBBEN



For alle drenge og piger i 7.-10. klasse. Vi bruger Bibelen på en sjov og lærerig måde – og så har vi masser af skøre indfald!

Hver torsdag kl. 19.00 - 21.30

KONTAKT

Thomas Kring
5192 7809
teen@imherning.dk

BETHANIAS UNGE (IMU)



Et åbent kristent fællesskab for unge fra ca. 17 år og opefter med bibelstudier, samtaler, sang, bøn, sport og meget andet.

Hver tirsdag fra kl. 19.30 - 22.00

KONTAKT

Robert Carlsen
2129 2139
imu@imherning.dk

BETHANIA MAX



Et nærværende fællesskab primært målrettet 25-35-årige, men alle er velkomne!

To onsdage om måneden fra kl. 19.00

KONTAKT

Morten S. Krægpøth
2163 4387
max@imherning.dk

BETHANIAS VOKSNE



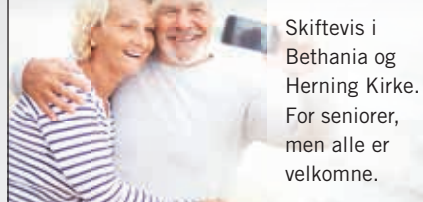
Her er forkyndende møder, lovsang, tema-aftner, samtale og debat, med rig mulighed for at dele tro og liv med hinanden.

Tirsdage kl. 19.00 - ca. 21.30

KONTAKT

Emil Schousboe
9627 8614
formand@imherning.dk

SOGNE EFTERMIDDAGE



Skiftevis i Bethania og Herning Kirke. For seniorer, men alle er velkomne.

To torsdage om md. kl. 14.00 - ca. 16.00

KONTAKT

Henny Vestergaard
2674 2719
senior@imherning.dk

FAMILIE TRÆF



Et tilbud til børnefamilier. Hyggeligt socialt samvær, vi hører om Gud, synger, har konkurrencer m.m.

Ca. seks fredage om året fra kl. 19.30

KONTAKT

Eva Søndergård Krægpøth
5121 0191
familie@imherning.dk

Indbydelse til Bethanias Årsfest

Den 15/3 2016 kl. 19.00 holder vi Årsfest og generalforsamling i Bethania.

Du indbydes til at møde op og høre mere om, hvad der rører sig i Indre Mission i Herning – og give dit besyv med. Tak, hvis du har bidraget økonomisk i løbet af året. Læs du dette og kan ikke huske, om du har bidraget til Bethania eller ej, så tag kontakt til vores kasserer Kim Laugesen (kasserer@imherning.dk). Du kan nå at blive bidragyder frem til en måned før generalforsamlingen. Det vil sige senest 15/2 2016. Kun bidragydere har stemmeret, når der skal være valg til bestyrelsen.

Har du lyst til at komme i bestyrelsen eller kender én, som gerne vil, skal du meddele det senest to uger før generalforsamlingen. Dette gælder også forslag til drøftelse. Kontakt formand Emil Schousboe på tlf. 96 27 86 14 eller formand@imherning.dk.





Foto: Uffe Neesgaard

Interview v/ Dan Møller

Irma elsker **AHA** oplevelser



"Kom bare ind!", lyder en frisk stemme, da jeg løfter hånden for at banke på Irmas hoveddør. "En del af strømmen er gået", forklarer hun, "så vi bliver nok afbrudt om lidt. Elektrikeren er på vej." Det er typisk for Irma, at hun tager sådan en – egentlig ret træls – situation med godt humør, og i det hele taget skal man ikke have kendt Irma ret længe, før man får en klar fornemmelse af en uadvendt, positiv, humoristisk person med "ben i næsen". At hun også er et kreativt menneske er på en måde slet ikke overraskende.

51-årige Irma Brondbjerg er uddannet socialpædagog og diakon, kunstner og kreativ konsulent. Hun præsenterer sig selv som "– en containerarkæolog, der bor i et hjem fyldt med genbrugsrokoko. I otte år har jeg undervist på højskole bl.a. i billedkunst, kalligrafi, sjælesorg og psykologi. Jeg har taget en del kreative kurser på Århus Kunsthøgskolen, afholdt utallige kreative kurser selv og om få måneder er jeg også færdiguddannet coach.

” ” Jeg er aldrig blevet hæmmet i udfoldelsen af min kreativitet, tværtimod...

Jeg vil gerne arbejde med kunsten på flere niveauer og samarbejder bl.a. med konsulenter, hvor jeg bruger kunsten som katalysator for refleksioner og processer omkring f.eks. arbejdsmiljø, personaletrivsel og lignende. Den kreative proces optager mig meget, både

i mit eget liv og helt klart også i andres. Når mennesker er kreative, enten alene eller i grupper, så bliver oplevelsen bredere, fordi det går andre veje end intellektets alene - og måske helt udenom."

EN KREATIV OPVÆKST
Kreativitet har altid fyldt meget i Irmas tilværelse: "Både min mor og far var "tingfindere", og i mit barndomshjem – en gård på landet – havde jeg altid adgang til masser af spændende ting og sager, som jeg kunne smadre, save i, sømme og lime sammen. Jeg fik måske nok snifet lidt rigeligt Araldit", smiler Irma, "Fars grundholdning var, at det såmænd nok skulle gå alt sammen, og han hjalp mig ofte med at fremskaffe materialer og remedier til realisering af mine fantasifulde idéer. Jeg er aldrig blevet hæmmet i udfoldelsen af min kreativitet, tværtimod. Og jeg var nok lidt bedre til at tage fat ude i fars værksted end inde i køkkenet ved mors kødgryder."

Fortsættes næste side...

KREATIVITET SKABER GLÆDE

Irma mener, at det har fået stor betydning for både hendes personlighedsudvikling og selvforståelse, at hun under sin opvækst er blevet støttet i og opmuntret til at springe ud i udfordringerne og eksperimenterne. "Det har gjort, at jeg har en høj grad af tilfredshed omkring dét, jeg laver. Resultatet behøver ikke at være 100% perfekt, for 10, 20 eller 80% er jo skridt på vejen frem, og kan være godt nok, alt efter hvad udgangspunktet er. Det har jeg lært at glæde mig over. Selve arbejdsprocessen er utrolig vigtig, og jeg elsker at opleve, når min egen og andres forståelse for noget vokser og bliver dybere. Kreativitet er for mig et meget bredt begreb. Det handler om at skabe og at være skabende, og det kan man jo være, uanset om det handler om tøj, mad, IT eller alt muligt andet."

IKONKURSER OG PERSONLIG UDVIKLING

At arbejde med genbrugsmaterialer er blevet Irmas særlige kreative platform, og i Billedværkstedet Herning, hendes lille produktions- og kursusvirksomhed, er fremstilling af kreative ikoner det iøjnefaldende omdrejningspunkt. Det har vist sig, at Irmas passion for kreativ brug af genbrugsmaterialer er stærkt smitsom, og på et tidspunkt fik hun muligheden for at etablere billedværkstedet



som en del af sin levevej. "Folk er vilde med ikoner lavet af rustikke genbrugsmaterialer som f.eks. drivtømmer, kølerlameller, ur-dele, gamle smykker, irret kobber osv. I mit værksted får de lov til at slå sig løs, lege og eksperimenter. De kreative arbejdsmetoder og materialer bliver endda ofte katalysator for en personlig udviklingsproces. Med mine ikonworkshops gør jeg det let at komme i gang, for der stilles ingen krav til særlig viden eller enestående evner – og så er det ikke engang særlig dyrt", siger Irma med et glimt i øjet. "Og jeg håber, at folk selv fortsætter med ikonmageriet derhjemme! Det vigtigste for mig er, at der er noget til hovedet at arbejde med og noget til hjertet at hvile i. Helt personligt vil jeg gerne opnå, at Gud må blive større og mere nærværende for kursisten gennem den kreative arbejdsproces. Deltagerne i kurserne møder jo op med deres egne forskellige livsopfattelser, og der tænker jeg, at det vigtigste er, at man arbejder med noget, der giver mening for den enkelte. Så er der stor sandsynlighed for, at det også kan sætte noget i gang hos de mennesker, man er sammen med. Der er mange gode snakke på kurserne. Det er så skønt at opleve."

MOTIVERENDE AHA-Oplevelser

Irma motiveres meget af det, hun kalder "aha-oplevelser". "Det lys af glæde og overraskelse, en kursist pludselig får i øjnene, når han eller hun arbejder med sin ikon fremstillet af f.eks. et stykke af en gammel motorhjul og noget slebet sølv – det gør mig helt høj. Og dén slags aha-oplevelser er der masser af på kurserne. Folk møder op med forskellige – og måske blandede – forventninger, men bliver forbløffede over, hvad de er i stand til at skabe med deres egne hænder. Netop at "skabe" er et grundord for mig og årsagen til, at jeg stortrives med at arbejde med kreativitet. Gud selv arbejder jo kreativt hele tiden, og jeg oplever, at jeg gennem det, at arbejde med min egen kreativitet, kommer i kontakt med Guds kreativitet – Ham, der har skabt mig – så for mig er det egentlig gudstjeneste! På et tidspunkt i mit liv oplevede jeg en slags "ordforstoppelse" – der var simpelthen for mange ord – og så havde jeg bare behov for, at der skulle ske noget helt andet. Da var det, at jeg begyndte mere bevidst at bruge kreativiteten, altså dét at skabe noget, og dét har været virkelig forløsende for mig. Jeg mener, at Gud har skabt hvert enkelt menneske som et grund-



Ikonfoto: Irma Brøndbjerg

læggende kreativt individ. Nogle mennesker kan have sværere ved at komme i kontakt med deres iboende kreativitet end andre, men der findes heldigvis både effektive og sjove metoder til at bringe kreativiteten frem i lyset – og det udnytter jeg på mine kurser. Læg mærke til børns kreativitet, den bobler frem helt af sig selv gennem spontan leg. Det kan vi voksne lære meget af."

FÅ FOKUS PÅ DIN KREATIVITET

Irma har et godt bud på, hvordan man kan få mere fokus på kreativiteten: "Måske har du et ønske om at være mere kreativ, men du mister hurtigt modet, fordi du ikke lige kan tegne eller spille et instrument. Det vigtigste er at anerkende den kreativitet, der allerede er i dit liv. Dét, hvor du skaber lige nu. Gode relationer, god stemning, sjove episoder, humor, smagsoplevelser, buketter, IT-løsninger, kærlige ord. Det må du gerne sige tak for. Hvis det, du i forvejen er kreativ med, skal udvides, må du jo lede efter, hvad det skal være. Find nogen, der gør det, du gerne vil have erfaring med. Find legen og nysgerrigheden frem. Tal om din drøm, så den bliver tydelig og forstørret. Gå sammen med nogen. Skridt for skridt. Find noget eller nogen, der kan være en hjælp på vejen til at få mere kreativitet ind i dit liv. God rejse!"

På Irmas hjemmeside www.billedvaerkstedet-herning.dk kan du blandt andet få inspiration til kurser og se et udsnit af de mange ikoner, der er lavet gennem årene.

AKTIVITETSPROGRAMMER

VOKSNE

Tirsdag 5/1 kl. 19.00

Pens. rejsesekretær Arne Olesen, Fredericia
Emne: "Helvede - kan Gud være det bekendt?"

Mandag 10/1 - søndag 17/1

Evangelisk Alliance bedeuget
Se program på www.imherning.dk

Tirsdag 26/1 kl. 19.00

Sognepræst Jim Sander Christensen, Thyborøn
Emne: "Nåde - og hva' så?"
Har nåden eksistentielle implikationer for et kristent menneske?

Tirsdag 2/2 kl. 19.00

Stormøde
Leder af AdamogEva.dk Vibeke Sode Hjørt, Børkop
Emne: "Spis, drik og vær glad"
Prædikerens Bog

Tirsdag 16/2 kl. 19.00

Sognepræst Erik Nikolajsen, Lind
Emne: "Lad os genvinde søndagen!"
Med afsæt i jødisk - kristen sabbatsfejring.

Tirsdag 1/3 kl. 19.00

DBI - Informationstur
Se nærmere på www.imherning.dk

Fredag 11/3 - søndag 13/3

Bethanialejr for alle
på Frøstruphøve Efterskole.
Forkynder: ungdomskonsulent Daniel Præstholt, Grindsted

Tirsdag 15/3 kl. 19.00

Årsfest i Bethania
med generalforsamling.

Tirsdag 22/3 kl. 19.00

Påskeoptakt ved en bibelgruppe.

Tirsdag 5/4 kl. 19.30

Fællesmøde med Sct. Johannes 1M i Sct. Johannes Kirke, Vestfløj
Professor, dr. teol. Asger Chr. Højlund, Aarhus
Emne: "Betydningen af Treenigheden for vores personlige tro og gudsбиледе".

Tirsdag 19/4 kl. 19.00

Sangaften ved Inger Hargaard og Esbjørn Nørgaard

Fredag 29/4

Fuldt Hus - en aften for alle ved Kirsten og Asger Borg, Holstebro
Se nærmere på www.imherning.dk

Tirsdag 3/5 kl. 19.00

Missionær Søren Skovenborg, Hobro
Emne: "Det aktuelle budskab i Nehemias' Bog 1"

Tirsdag 17/5 kl. 19.00

Missionær Søren Skovenborg, Hobro
Emne: "Det aktuelle budskab i Nehemias' Bog 2"

Tirsdag 31/5 kl. 19.00

Sognepræst Allan Gravgard Nielsen, Aalborg
Emne: "Personlighed og troslov"
En temaaften om at være menneske og kristen. 1 times oplæg med efterfølgende samtale.

Fredag 3/6 - søndag 5/6

Indre Missions årsmøde, Mørkholt

Tirsdag d 14/6 kl. 19.00

Stormøde - Sommerfest
se nærmere på www.imherning.dk

SENIORER

Torsdag 4/2 kl. 14.00 i Bethania

Pastor emeritus Frede Møller, Ans
"På opdagelse i sangbogen: Salmer og sange"

Torsdag 3/3 kl. 14.00 i Bethania

Fritidsforkynder Ruth Worm, Silkeborg
"Den barmhjertige samaritaner"

Torsdag 7/4 kl. 14.00 i Bethania

Varmestuebestyrer Arne Christoffersen, Herning. "Et liv på gaden"

Torsdag 12/5 kl. 14.00 i Bethania

Jenny og Karlo Brøndbjerg, Herning
"Hvordan fungerer vores by - debatoplæg ved en hjemmesygeplejerske og byrådspolitiker"

Torsdag 2/6 kl. 14.00 i Bethania

Marianne Kring, Herning
"Hvorfor synge lovsang?"
Oplæg og lovsang

Der foregår også senioraktiviteter i Herning Kirke. Se www.herningkirke.dk.

UNGE VOKSNE (MAX)

Onsdag 20/1 kl. 19.00

(fællesspisning kl. 18)
Karlo Brøndbjerg
Emne: "Bibels historie troværdighed"

Onsdag 10/2 kl. 19.00

Charlotte og Steen Laursen
Emne: "Hvad er Alpha og Charlotte og Steens vidnesbyrd"

Onsdag 24/2 kl. 19.00

(fællesspisning kl. 18)
Lovsangs-/vidnemøde

Onsdag 9/3 kl. 19.00

Tobias Hougaard
Emne: "Kristendom vs. Islam"

Onsdag 23/3 kl. 19.00

Social aften – spilaften i Bethania
med andagt

Onsdag 30/3 kl. 19.00

(fællesspisning kl. 18)
Hanne Esmarch
Emne: "Sjælæssorg"

UNGE (IMU)

Tirsdag 5/1 kl. 19.30

IMU opstart

Tirsdag 19/1

Bibelstudie

Tirsdag 26/1 kl. 19.30

Alternativ aften

Tirsdag 2/2 kl. 19.30

Stormøde med Voksengruppen

Tirsdag 9/2 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 16/2

Bibelstudie

Tirsdag 23/2 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 1/3 kl. 19.30

Alternativ aften

Tirsdag 8/3 kl. 19.30

Møde m. taler

11-13/3

Bethanialejr

Tirsdag 15/3

Årsfest

Tirsdag 29/3

Bibelstudie

Onsdag 20/4 kl. 19.00

David Sønnergaard Johansen
Emne: "Sefanias' bog"

Onsdag 11/5 kl. 19.00

Simon Bastrup Grud
Emne: "Jødiske bevægelser på Jesu tid"

Onsdag 25/5 kl. 19.00

(fællesspisning kl. 18)
Michael Nygaard Hansen
Emne: "Mission i dag"

Onsdag 8/6 kl. 19.00

Brian Christensen
Emne: "Disciplen Thomas"

Onsdag 22/6 kl. 19.00

(fællesspisning kl. 18)
Aftenslutningsaften med grill og hygge

Tirsdag 5/4 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 19/4 kl. 19.30

Alternativ aften

Tirsdag 26/4

Bibelstudie

Tirsdag 3/5 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 10/5 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 17/5

Bibelstudie

Tirsdag 24/5 kl. 19.30

Alternativ aften

Tirsdag 31/5 kl. 19.30

Møde m. taler

Tirsdag 7/6

Bibelstudie afslutning

Tirsdag 14/6

Sommerfest med Voksengruppen

Tirsdag 21/6

IMU-afslutning

RUBEN GYS GAMING & GLIMTENDE GENSTANDE

Da Ruben var 2,5 år gammel, fik han diagnosen "atypisk autist". Han går på specialskole på grund af sine udfordringer omkring social adfærd. Ruben er bogligt dygtig, intelligent, videbegærlig og ofte meget talende. Kreative projekter er hans store passion, hvor han kan fordybe sig fuldstændigt og ofte skaber imponerende resultater.

Dokumentarisk interview v/ Niels-Erik Lysholm

"Jeg elsker min familie som de vigtigste i mit liv. Hvem elsker ikke deres familie mest af alt? Dernæst elsker jeg at spille computer og at lave kreative ting. Jeg er rigtig glad for at gå i 5. klasse på Skolen på Sønderager, for der må jeg spille computer rigtig meget. For tiden er jeg ved at programmere mit helt eget computerspil i skolen. I dag er det min kreativdag, fordi det er onsdag. Når det er onsdag, må jeg nemlig ikke spille computer, og så elsker jeg at lave alt muligt!"

IDEERNE KOMMER HELT AF SIG SELV

"Jeg elsker mine kreativdage, for så kan jeg bygge lige det, jeg har lyst til. Når jeg er kreativ, så kommer ideerne bare til mig hele tiden. Nogle gange ved jeg ikke, hvad jeg skal finde på, men når jeg sidder herinde i vores kreativrum og kigger i reolen og vores mange kasser, så kommer ideerne bare helt af sig selv. Alt, jeg laver, er uden skabeloner. Jeg laver mine helt egne tutorials", siger Ruben og tilføjer undskyldende, at han ikke altid kender de danske ord, når han skal udtrykke sig. Det samme gælder, når han spiller computerspil.

MASSER AF MATERIALER

"Jeg har kasser med naturting som fugleknogler, flotte sten og grene. Prøv lige at se, hvad jeg også har", udbryder en begejstret

Ruben. I reolen henter han en lille æske frem. Op af æsken trækker han den ene eksotiske sommerfugl efter den anden. "Dem har jeg selv fundet", fortsætter Ruben. "I Randers Regnskov. De sagde, at man måtte få alle de sommerfugle med hjem, man kunne finde – altså kun dem, som er døde, for man må ikke fange de levende sommerfugle og slå dem ihjel. Så alle dem her har jeg og min familie fundet. Den blå her har Maj-Britt (Rubens mor, red.) fundet, og nogle har far fundet. Jeg har også kasser med genbrugsting, og så har jeg limpistoler og Silk Clay. Som du kan se, så har jeg alt og kan skabe alt af de ting, jeg har. Må jeg vise dig, hvordan jeg bruger Silk Clay?" Straks trækker Ruben fire store spande ud af reolen. Silk Clay minder til forveksling om modellervoks, men med den forskel, at materialet lufttørre og bliver hårdt og elastisk. "Som du kan se, så er her kun farverne rød, gul, blå og sort. For når jeg har grundfarverne, kan jeg skabe præcis alle de farver, jeg skal bruge. Jeg er mest vild med den sorte. Det er bare fordi, den er flot og kan bruges til alt." Ruben viser én af sine Silk Clay-kreationer frem: "Se her, de to dele her har engang været en robot med larvefødder, men nu har jeg bygget larvefødderne om til en spillekonsol med knapper og skærm. Jeg er nemlig vild med spillekonsoller og vild med computerspil."

ELSKER NUTTET GYS

"Både jeg og mine kammerater elsker at mødes for at spille sammen. Jeg er specielt vild med trailere til "fanmade" animationspil med "Slenderman" og "Five Nights at Freddy's". De er både uhyggelige og nuttede, synes jeg." Mor kommer netop i samme øjeblik forbi

og kommenterer opfølgende: "Fortæl lige Niels-Erik, at gyserspillene har vi selvfølgelig ikke." Tydeligt begejstret over min oprigtige interesse fortsætter Ruben: "Jeg elsker, når det alligevel ikke er farligt", siger han og viser mig et par udvalgte trailere fra sin mobil og kommenterer: "Er det ikke kært? – Forresten vil jeg lige spørge mor, om jeg må få noget lækkert, mens vi snakker." I meget høflig vending spørger Ruben: "Mor; kan det mon lade sig gøre, at du måske har noget lækkert, som jeg må få?" Få sekunder senere sidder vi begge med et lille fælles bæger chips foran os. Et par chips senere inviterer den glade dreng mig ovenpå til sit værelse.

ET USÆDVANLIGT DRENGEVÆRELSE

Et "slot", der allerede ved første øjekast oser af spændende og unikke kreationer. Til at begynde med bliver jeg bedt om at stille mig uden for værelset, mens Ruben selv pendulerer ud og ind af værelset med nye og gamle hjemmelavede kreationer i hænderne. Hvert af kunstværkerne har sin egen fortælling. Ruben kan imidlertid ikke undgå at bemærke min begejstring over synet af det spændende og fantasifuldt indrettede værelse, og inden længe inviterer han mig ind på sit slot. Rundt langs væggene på hylder og overalt langs væggen spejder en mangfoldighed af udtrykfulde og livagtige figurer ud i rummet. Værelset er systematisk opdelt i zoner med forskellige samlinger af alt lige fra hjemmebyggede våben, en glimtende krystal- og stensamling, en skattekiste med låg og lås samt en uhyggelig hjemmelavet gyserhånd.

KREATIVE EFFEKTER

En for en bliver jeg nu præsenteret for de mange unikke effekter, som pryder drengeværelset. Et bestemt multivåben bliver demonstreret. Det er en dobbeltsidet økse med hjemmelavet indbygget pusterør og en tilhørende hjemmelavet pustepil. Frem af hylden finder Ruben også en hjemmelavet gipsstøbt dinosaurtand frem. Den er møjsommeligt udført med blodriller og meget ægte at se på. Det er tydeligt at Ruben har lagt arbejde i at støbe, gratte og male denne smukke skulptur. Hver eneste af hans figurer er fyldt med detaljer og tydeligvis blevet til gennem en lang og detaljkrævende kreativ proces. Oven over sengens hovedgærde er en gammel hækkesaks boltet fast. Den signalerer, lige som alle de øvrige effekter på drengeværelset, at Ruben elsker gys, gaming og glimtende genstande.



HJEMMELAVET MINIGOLFBANE

Bedst, som jeg tror, vi har kigget på alt i hans paradis, bliver jeg hevet med ud i garagen. Det er bælgmørkt derude, men Ruben kender vejen i garagens mørke. Lyset bliver tændt, og snart står Ruben ved en sammenklappelig minigolfbane. "Den er lidt tung, Niels-Erik. Vil du tage den med udenfor?" Møjsommeligt bliver den nu foldet ud, og et hjemmelavet loop af et bildæk bliver stolt vist frem. "Da dækket skulle saves over, ødelagde far to savklinger", oplyser Ruben. Banen bliver stolt demonstreret. Den består totalt af mange sektioner, der kan klikkes sammen på mange forskellige måder. "Så kan man selv lave den minigolfbane, man vil have", forklarer Ruben, "både lige- og zig zag-baner, og jeg skal også have lavet mange nye udfordringer!"

MUSIKKEN OG KIRKEN

Den følgende mandag får jeg mulighed for at følges med Ruben til trommeundervisning på musikskolen. Han er tydeligvis glad for også at udtrykke sig med musik. På turen hjem fra musikskolen spørger jeg til Rubens tilknytning til juniorklub og kirke. "Jeg går ikke til juniorklub længere", udtrykker Ruben klart. "Jeg konflikter for meget i juniorklubben, så det duer jo ikke. Du ved jo, at når man er på min alder, så er det ikke så nemt, når man bliver uenig med nogen. Men vores familie kommer i Baunekirken. Der kan jeg til gengæld rigtig godt lide at være. Mor har endda fortalt mig, at hun har kendt præsten, fra før jeg blev født. Jeg synes, præsten René er god til børn. Og så kan jeg rigtig godt lide, når han laver sjov med mig."



Skaberevner



Af Dan Møller

Som kristen tror man på, at Bibelen er Guds "åbenbaring" til os mennesker. Det vil sige, at Gud har valgt at meddele os sin vilje gennem Bibelen ved at inspirere mennesker til at forfatte dens mange forskellige skrifter. Heri fremstår Gud som den almægtige skaber af hele den håndgribelige verden, som vi kender. Hvilke skaberevner! Hvilken umådelig kreativitet!

Guds skaberevner er enestående, og når man har øje for det, bliver man slået med forundring over de ustyrligt kreative løsninger, Gud har bragt til anvendelse i naturen. Selvom vi mennesker er udstyret med fantastiske hjerner, kan selv de dygtigste af os ikke fuldt ud gennemskue de avancerede mekanismer, der opretholder balancen i vores univers.

OK, en kreativitet på Guds niveau kan vi kun drømme om, men ifølge Bibelen er vi faktisk skabt "i Guds billede", det vil sige med Ham som ophav og udgangspunkt. Derfor har vi også "arvet" evner til at tænke og arbejde kreativt, omend ikke med Guds uendelige skaberkraft. De fleste mennesker glæder sig umiddelbart over at skabe noget af egen kraft, hvad enten det

er et stykke håndværksarbejde, en tjeneste for et medmenneske, musik, et rengjort hjem, et kunstværk eller noget helt andet. Opremsningen understreger, at begrebet kreativitet ikke begrænser sig til frembringelsen af et fysisk produkt som for eksempel en tegning, men dækker langt bredere.

Nogle definerer kreativitet som "leg", altså en proces, hvor man leger sig frem til løsninger frem for logisk at slutte sig til dem. I så fald må Gud være verdens største legebarn, og Han inviterer hvert eneste menneske til at være med i legen med de evner og muligheder, vi hver især er blevet udstyret med.

Vi ved jo godt, at livet for mange bestemt ikke er en leg, og derfor er Bibelen også fuld af opfordringer til at lægge sit liv og sin tilværelse i Skaberens hænder. Det er jo i enhver sammenhæng skaberen, der har styr på, hvad den dybere hensigt er med det skabte. Et godt billede fra Bibelen på dette er lerkrukken, der mener at vide bedre end pottemageren, som har skabt den på drejebænken (Es 29,16). Nej, vel? På samme måde kan vi mennesker også trygt stole på, at Den Store Pottemager har både overblik over – og omsorg for – sine skabninger.

Dette nummer af IMMAGASINET handler om kreativitet. Læs med, måske bliver du inspireret til at deltage i legen!



Foto: iStock.com



BETHANIA